

Revisitez vos relations par l'improvisation théâtrale



Florence Pire est formatrice, coach, improvisatrice et clown d'intervention au sein de l'asbl Ex-expression. Sociologue et formée à l'approche systémique, Florence utilise l'improvisation théâtrale depuis 10 ans auprès de publics adultes afin de développer leurs compétences relationnelles individuelles et collectives. Improvisatrice et clown, elle participe à des interventions « en direct » lors d'événements pour apporter un autre regard sur ce qui est évoqué.

En impro, tout est à créer. A la fois scénaristes, metteurs en scène et interprètes, les « joueurs » co-construisent une histoire avec pour seuls matériaux leur corps, leur imaginaire et le « oui et ... ». Comme pour entrer en relation, l'impro demande d'aller vers l'autre, d'assumer ses positions et de les remettre en question, de s'ouvrir à l'interactivité, d'écouter et d'utiliser le verbal et le non verbal. La construction de l'histoire côtoie la construction de la relation. L'impro est un modèle basé sur les communications revisitées par analogie et humour, qui touche directement l'individu au niveau de ses relations à soi, à l'autre et au groupe. Lors de la pratique de l'impro en groupe, chacun est invité à entrer dans le processus de l'impro pour vivre de l'intérieur ses différentes composantes et se rendre compte de ses richesses. Il s'agit d'une démarche dans l'action, d'un « labo » relationnel qui met les personnes et les groupes en connexion autrement. Pour aller plus loin, Florence propose des séances de coaching où elle accompagne la personne ou l'équipe au passage de l'action à la réflexion en fonction de leur objectif de départ. La philosophie « impro » est transférée aux communications de la vie professionnelle ou privée. L'impro est un outil mobilisateur et pertinent qui amène un renversement dans le mode habituel d'apprentissage, offrant ainsi un décalage révélateur de sens au service du changement.

Florence Pire donne prochainement des conférences:

Le mercredi 12 septembre 2012 à 19h30.

Au Théâtre de Poche, 70 rue du Foret à 6000 CHARLEROI.

Entrée : 10 euros - 7 euros en prévente (sur le compte du Théâtre de Poche: BE 12 143-0728073-92)

Le vendredi 16 novembre 2012 à 20h00.

A La Maison des Potentiels, 81 rue Auguste Van Zande à 1080 BRUXELLES.

Entrée : 10 euros (réduit: 5 euros)

Réservation obligatoire: contact@lamaisondespotentiels.be

Un avant-goût en IMAGES : <http://youtu.be/FIY5dSLxdW4>

Plus d'infos : Florence Pire – www.ex-expression.be

